

Compte rendu de l'assemblée générale du 21 avril 2022

Assemblée générale

Ouverture de la séance à 17h35

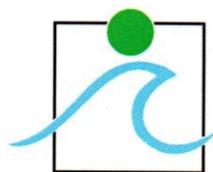
Présents : 24

Procurations : 8

1. Le rapport moral est présenté par Dominique Derrien, Président de la Société d'Études de Brest et du Léon.

« Servir » tel est le titre de l'éditorial publié dans notre dernier *Cahier de l'Iroise*. Servir envers et contre tout, et malgré tout, est-on tenté de dire. Qui, il y a quelques mois, aurait été en mesure de prédire le contexte que nous traversons? A la pandémie, toujours d'actualité, s'ajoute désormais la guerre en Ukraine et son lot de crimes. Nous avons ici forcément une pensée pour ces destructions, ces milliers de victimes et ces millions de réfugiés qui nous ramènent aux heures les plus sombres du XX^e siècle, qui plus est ici, à Brest. Ce conflit rejaillit *de facto* sur nos vies personnelles car, est-il encore besoin de le souligner, nous vivons désormais dans un monde globalisé. S'y ajoute un contexte économique et social, qui est lui aussi synonyme d'incertitudes dans tous les domaines d'activité, notamment dans le monde associatif.

Ce dernier sort éprouvé de ces deux dernières années. Les confinements, les jauges, les difficultés à organiser et à tenir des manifestations collectives ont nécessairement eu des conséquences néfastes pour toutes les associations, quel que soit leur champ d'action. La société d'Études de Brest et du Léon (SEBL) n'y a pas échappé. Elle a néanmoins su faire face en réactivant ses conférences dès le mois de septembre 2021, en poursuivant la publication de ses *Cahiers de l'Iroise* et en proposant un site internet dont l'audience est importante. Tout n'a pas été entièrement satisfaisant, notamment en termes de délais, mais, aux difficultés qui viennent d'être évoquées, se sont ajoutées des contraintes diverses liées à la nature même des sujets abordés. C'est aussi le prix de certaines nouveautés... Comme il sera dit plus tard, dans le rapport d'activité de Madame Rio, puis dans le rapport financier de Madame Kernéis, notre situation demeure toutefois saine et nous permet de poursuivre notre activité durant les mois prochains grâce à leur gestion rigoureuse.



Certaines questions demeurent cependant pour les mois et années à venir : celle de la baisse des adhésions à notre association, celle de la continuation de l'activité de ses cadres, ou encore celle de leur éventuel renouvellement. Force est aussi de constater l'affaiblissement de la disponibilité des bénévoles, et de leur nombre. Ces problèmes sont loin d'être spécifiques à la SEBL mais il nous faudra aussi les résoudre. Ils nous imposent une remise en question permanente. Si notre situation appelle à la vigilance, soulignons que notre longévité de 68 années plaide en notre faveur. Soulignons ici que nous disposons de solides atouts : des compétences, de l'expérience et des soutiens de longue date. Nous bénéficions, en effet, de l'appui du Ministère de la Culture, du Conseil régional de Bretagne, de la Ville de Brest et de la librairie Dialogues que nous remercions. C'est donc avec un optimisme prudent, mais réel, que nous nous attelons à la poursuite des activités de notre association fondée en 1954.

2. Le rapport financier est présenté par Marie-Paule Kerneis, trésorière de l'association

Dans le cadre de son objectif statutaire (l'étude et la promotion du patrimoine culturel et historique de la Bretagne), la SEBL a pleinement réalisé son projet 2021 qui était la publication annuelle de deux « Cahiers de l'Iroise » de série et d'un Cahier Hors-série. Les trois revues millésimées 2021 sont les deux Cahiers de série n° 236 et n° 237 ainsi que le Hors-Série n°9.

- **Les recettes 2021**, dont la plupart sont des recettes affectées, ont permis ces publications. Elles s'élèvent à **21 671,24 €** soit mieux qu'en 2020 (17 667,70 €).

COMPTES	OPÉRATIONS 2021	Produits 2021	Prévisions 2021
70 - Vente de produits	Ventes unitaires directes de revues	1 794,40	
	Ventes via Librairie Dialogues	8 066,70	
	Abonnements 2021	525,00	
	VENTES DE REVUES	10 386,10	5 710,00
74 - Subventions d'exploitation	Subvention Mairie de Brest	960,00	
	subvention Etat : DRAC Bretagne	1 500,00	
	Subvention Région - 2ème partie 2020	608,29	
	Subvention Région - 1ère partie 2021	750,00	
	SUBVENTIONS	3 818,29	4 000,00
75 - Autres produits de gestion courante	Adhésions 2021	7 320,00	7 000,00
	Participation des membres aux frais de réception	-	1 600,00
	COTISATIONS DES MEMBRES 2021	7 320,00	8 600,00
76 - Produits financiers	Intérêts Livret A	146,85	210,00
	TOTAL	21 671,24	18 520,00

Les subventions 2021 proviennent des Collectivités suivantes pour la réalisation du projet 2021. Elles sont stables par rapport à 2020 (-37 €).

- ✓ Le Ministère de la Culture : 1500,00 €

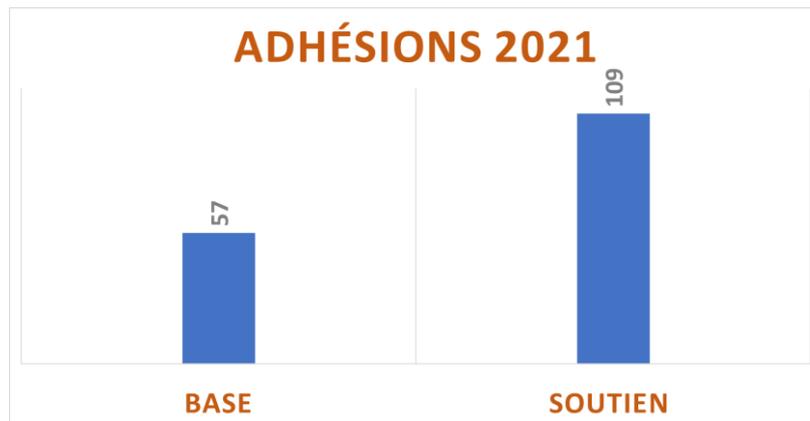


- ✓ Le Conseil Régional : 1358,29 €
- ✓ La Ville de Brest : 960,00 €.

Il est précisé que la SEBL bénéficie également d'un local prêté gracieusement par la Ville de Brest.

Les adhésions : une légère baisse : 174 en 2020, 166 en 2021.

Soulignons toutefois le fait que les 2/3 des adhérents aient adopté la formule « adhésion de soutien » à 55 € et seulement 1/3 la formule « adhésion de base » à 30 €, ce qui amortit l'impact de la baisse des adhésions.

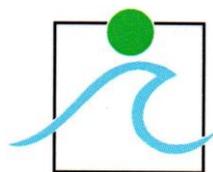


- **Les charges ont été stables en 2021 :**

Le coût de production et d'expédition des 3 revues est stable : 14900,19 € en 2021 contre 14 818,87 € en 2020 !

Stabilité également pour les frais de gestion courante. Comme en 2020, la situation sanitaire n'a pas permis de dépenses de convivialité.

Charges totales 2021 : **16 019,87 €** (charges totales 2020 : 16 258,28 €).



COMPTES	OPÉRATIONS 2021	Charges 2021	Prévisions 2021
60 - Achats	Impressions non programmées (réimpression de revues)	1 541,11	1 500,00
604 - Achats d'études et de prestations de services	Impression n° 236	3 454,83	8 000,00
	Impression n° 237	4 108,00	
	Soit Impressions de série :	9 103,94	9 500,00
	Impression HS 9	2 421,75	2 000,00
	TOTAL IMPRESSIONS RÉALISÉES	11 525,69	11 500,00
	Expédition aux adhérents et abonnés n°236	1 306,88	
	Mise sous pli- Expédition aux adhérents et abonnés n°237	1 417,31	
	Expédition Hors-Série n° 9 aux adhérents (formule Soutien)	650,31	
	TOTAL EXPÉDITIONS CAHIERS IMPRIMÉS	3 374,50	3 200,00
AUTRES CHARGES de FONCTIONNEMENT			
60 - Achats	fournitures administratives	105,87	500,00
61 - Services extérieurs	Locations (Hébergeur site internet et divers)	108,00	600,00
	Assurance	218,34	220,00
62 - Autres services extérieurs	Nouveau visuel SEBL	100,00	-
	Frais de réception	-	2 000,00
	Frais postaux	469,47	400,00
	Frais bancaires	78,00	60,00
65 - Autres charges de gestion courante	Cotisation Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne	40,00	40,00
	TOTAL AUTRES CHARGES DE FONCTIONNEMENT	1 119,68	3 820,00
	TOTAL	16 019,87	18 520,00

- **Le résultat 2021**

Le résultat 2021 est arrêté en deux temps :

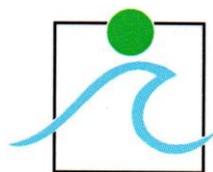
- Au 31 décembre 2021, selon la règle de l'annualité.
- Après réalisation du projet 2021 (publication des 3 Cahiers 2021 : les cahiers de série 236 et 237 et le hors-série 9). Le Cahier 237 est paru le 19 mars 2022.

RÉSULTAT 2021	
Produits 2021 après déduction des intérêts de l'année du Livret A	21 524,39
Charges 2021 au 31-12-2021	10 494,56
Résultat au 31-12-2021	11 029,83
charges réalisation Cahier n°237	5 525,31
Résultat du projet 2021	5 504,52

Recettes moins charges : le résultat 2021 est excédentaire de **5504.52 €**. Ce résultat est conjoncturel et exceptionnel.

- **Présentation de la trésorerie au 31 décembre 2021**

Soldes des comptes bancaires au 31/12/2021	
COMPTE-COURANT	17 400,32 €
CAISSE	254,33 €
TOTAL TRÉSORERIE	17 654,65 €
LIVRET ÉPARGNE	29 516,37 €



2b Budget prévisionnel 2022

SEBL - BUDGET PREVISIONNEL 2022 -							
CHARGES PREVISIONNELLES 2022				RESSOURCES PREVISIONNELLES 2022			
604	achat d'études et prestations de services	impressions non programmées	1 000,00	701	ventes de produits finis	ventes de revues en dehors des adhésions	6 180,00
		impression numéros de série	8 500,00		total compte 70		6 180,00
		impression hors-série	2 500,00	740	Subvention Etat	Ministère de la Culture : DRAC Bretagne	1 500,00
		envoi aux adhérents et abonnés	2 500,00		Subvention Région	Conseil Régional de Bretagne	1 500,00
6064	fournitures administratives	fournitures de bureau	500,00		Subvention Collectivités	Ville de Brest	1 000,00
	total compte 60		15 000,00		total compte 74		4 000,00
613	locations	site internet et divers	510,00	7561	cotisations sans contrepartie	adhésions des membres	7 000,00
616	assurance	MAIF	230,00	7562	cotisations avec contrepartie	participation des adhérents aux frais de réception	1 600,00
618	documentation	divers	100,00		total compte 75		8 600,00
	total compte 61		840,00	768	autres produits financiers	Intérêts livret A	180,00
6257	frais réception	soirée avec adhérents	2 500,00		total compte 76		180,00
626	frais postaux	frais postaux	500,00				
627	frais bancaires	frais tenue compte CCP	80,00				
	total compte 62		3 080,00				
658	charges diverses de gestion courante	Cotisation Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne	40,00				
	total compte 65		40,00				
		TOTAL PREVISIONNEL DEPENSES 2022	18 960,00			TOTAL PREVISIONNEL RECETTES 2022	18 960,00

L'ensemble de ces présentations a été voté à l'unanimité.

Vote autorisant le Président de la SEBL à présenter les demandes de subvention aux collectivités.

La présentation des demandes de subvention aux collectivités nécessite que l'Assemblée Générale autorise le Président de la SEBL à procéder à cette démarche nécessaire aux projets de l'association, notamment la production des Cahiers de l'Iroise.

Vote POUR à l'unanimité

3. Le rapport moral est présenté par Chantal RIO, secrétaire de l'association

Les conférences de la société ont été annulées pour cause de COVID 19 à compter du mois de novembre 2020 et n'ont pas pu reprendre sur la saison.

Le Cahier n° 235 *Mémoires de la seconde guerre mondiale 1940-1941* est sorti le 8 janvier 2021. La position de Brest en 1940 s'est imposée en thème de ce Cahier avec l'histoire de l'occupation et de la résistance au travers des hommes et des faits (drame de Mers-el-Kébir, le sous-marin le Narval, l'hôpital maritime et l'hospice civil, la scolarité, les trotskystes, des compagnons de la libération...).



Le Cahier n° 236 *En passant par Brest et le Finistère* est sorti le 5 juillet 2021. Pour une fois, il n'est pas purement thématique. Il présente plusieurs éléments patrimoniaux aussi emblématiques que la Tour Tanguy, ou encore le fameux « Tonnerre de Brest » et la pointe Saint-Mathieu. Mais aussi, l'étude des itinéraires d'acteurs politiques, économiques et sociaux qui ont contribué à des histoires parfois méconnues comme Julien PRIOUX à Menez Meur (1821-1900), le naturien Hervé COATMEUR (1842-1944), la banque brestoise Le Comptoir du Finistère (1853-1890) ou Huelgoat, une des première commune communistes en Finistère en 1921.

Le 19 septembre 2021, dans le cadre des Journées du patrimoine, Bruno BARON, chercheur associé au CRBC / UBO, nous a présenté une conférence sur la difficile construction de la municipalité brestoise, son histoire, ses maires et ses lieux entre le XVII^e et le XIX^e siècle. Nous avons ainsi découvert que les maires n'étaient pas élus mais nommés et qu'il n'y avait ni local, ni budget pour la gestion de la collectivité pendant de nombreuses années.

Le même jour a eu lieu la présentation du Cahier Hors-Série n°9 *Bâtiments publics XVII^e – XXI^e siècle*. Ce Cahier en relation avec le 60^e anniversaire de l'hôtel de ville propose une découverte de la vie municipale de Brest et aussi de certains édifices publics qui sont les jalons d'une longue série de métamorphoses : les halles, la gare, la cité scolaire de l'Iroise, un lavoir, un kiosque à musique... Une belle découverte d'édifices qui ont beaucoup évolués.

Le 21 octobre 2021, Jean-Yves BESSELIEVRE, administrateur du Musée de la Marine à Brest, nous a présenté la reconnaissance par les britanniques des cotes de la rade de Brest à travers le roman '*Hornblower and the Hotspur*' de Cecil Scott Forester paru en 1961. Il met en scène Horatio Hornblower, officier de la Royal Navy, lors d'une attaque de la batterie et décrit l'attaque de la batterie du Minou par la flotte britannique en 1803. Certes l'auteur prend quelques libertés par rapport à la réalité du terrain et de ce blocus mais, on retrouve dans ce roman toute la stratégie liée à un blocus au début du XIX^e siècle et les dessins issus des opérations de reconnaissance menés par les britanniques démontrent des relevés très précis et très réalistes. Les français eux aussi entreprennent les mêmes opérations de relevés sur les côtes pour améliorer leurs connaissances et leurs interventions dans la rade. Le roman de Forester est vraiment très bien documenté et comme Jean-Yves BESSELIEVRE, on se rend compte que la fiction rejoint la réalité.

Le 18 novembre 2021, Gérard CISSE nous a présenté l'histoire de la Tour Tanguy à travers l'histoire de ses propriétaires. Vestige de la bastide Quilbignon, la tour de la Motte-Tanguy n'était plus qu'une « dent creuse mal soignée » depuis la moitié du XVII^e siècle. Située sur les terres des Du Chastel, elle est revendue au Roi en 1786 par le prince de Rohan-Guéméné puis le terrain devint propriété de la Nation pendant la Révolution et, en 1807, l'Empire mit en vente cette « tourelle antique ». François CABON remporte l'enchère, il décède en 1832. Elle est ensuite revendue à Victor BARILLE en 1862 qui fit plusieurs demandes pour aménager sa propriété. Le docteur Joseph Thielemans fut le dernier occupant de la tour, il y resta jusqu'à ce que les bombardements aient raison de l'édifice, il n'était que locataire. Après la guerre, le



bâtiment détruit devint propriété de l'État jusqu'à ce que la Ville de Brest le rachète en 1954.

Le 16 décembre 2021, Gildas Priol nous présenté l'histoire du groupe Elie à l'occasion du 80^e anniversaire du démantèlement de ce réseau de Résistance brestois. Avant d'en voir tous les aspects de la création, au démantèlement en passant par le recrutement, ou les actions, Gildas nous a d'abord proposé un tour d'horizon critique et analytique des sources et de la littérature sur le sujet. Ceci afin de savoir d'où vient l'image actuelle, ses apports, ses limites. Ce parcours n'aurait pas été complet sans s'achever par les découvertes et sources les plus récentes.

Le rapport moral a été voté à l'unanimité

-Élections des membres du CA. Dans le tiers sortant (Marie-Paule KERNEIS, Claude PERON et Rémi de KERSAUSON) Marie-Paule KERNEIS ne se représente pas. M. Jean-Yves GUENGANT présente sa candidature, sa participation est adoptée à l'unanimité. Les postes seront revus au sein du CA : Rémi de KERSAUSON prendra le poste de secrétaire et Chantal RIO le poste de trésorier. Dominique DERRIEN demeure le président.

-La procédure de **numérisation des Cahiers** (période 1954-2012) a été validée en conseil d'administration pour une diffusion sur le site des médiathèques de Brest (Yroise) en lien avec la BNF. Le coût de la numérisation en OCR pour correspondre aux normes de la BNF a été évalué à 20 000 euros maximum. Les devis vont être complétés.

Cette proposition est votée à l'unanimité.

- Les Cahiers prévus en 2022 : le n° 238 sur le 270^e anniversaire de l'Académie de Marine de Brest (sortie pour début juillet 2022), le Hors-série n° 10 sur les fortifications de Brest et le Cahier n° 239 sur les photographes du XXe siècle.