



Assemblée Générale du 13 mars 2024

1 – Rapport moral

Chaque année, notre assemblée générale est l'occasion de dresser le bilan de l'année écoulée mais, surtout, de nous rassembler pour une association qui nous est chère. Depuis octobre 2018, donc depuis maintenant plus de cinq ans, j'ai l'honneur de présider la Société d'Études de Brest et du Léon. Ce quinquennat a été fertile en rebondissements, en questionnements, mais il a surtout été un enrichissement. Car, faut-il encore le souligner, le bénévolat demeure une source quasi-inépuisable de rencontres, d'amitiés et de découvertes plurielles. Il n'est aucune de nos réunions, et plus encore, aucune préparation de nos Cahiers de l'Iroise, qui n'ait été riche d'enseignements pour votre serviteur. Ce travail intégralement bénévole et désintéressé eût été cependant impossible sans l'appui, les compétences et la bienveillance de l'équipe de notre conseil d'administration renforcé. Ces cinq dernières années ont aussi été marquées par le passage de témoin de notre association jumelle des Anciens du Diplôme Universitaire (ADU) que je tiens à remercier et à saluer.

Sans verser dans l'autosatisfaction, la Société d'Études de Brest et du Léon est aujourd'hui une association qui se porte plutôt bien. Comme toutes les structures associatives, elle fait face à une baisse du nombre de ses adhérents, mais celle-ci est à relativiser. Elle s'inscrit dans le contexte plus général d'une évolution du bénévolat comme le montrent plusieurs études concordantes. Sans dévoiler ce qui sera dit dans quelques instants, l'intérêt pour nos publications et pour nos conférences ne se dément pas. Il est vrai que notre travail collégial, que l'implication de nos membres, de nos auteurs, nous ont permis de proposer des numéros riches et originaux, des interventions bien suivies, un site internet actif, tout en veillant à la bonne gestion de nos ressources.

Une telle offre n'eût cependant été possible sans les soutiens du Ministère de la Culture, du Conseil régional de Bretagne, de la ville de Brest et de l'Université de Bretagne Occidentale qui nous accueille désormais dans ses locaux. C'est donc dans un cadre valorisant et confortable que nos conférences peuvent avoir lieu. Nous y gagnons aussi un nouveau public et donc une occasion supplémentaire de nous faire connaître. Nos remerciements s'adressent aussi à la librairie Dialogues qui nous accorde une place de choix dans ses rayons, augmentant ainsi notre diffusion. Tous ces soutiens sont pour nous de formidables encouragements à poursuivre notre action et à nous conforter dans nos projets.

Ces projets sont nombreux. Ils sont le signe de notre bonne santé. Outre notre programme bien chargé de publications et de conférences, et le début de la mise à disposition gratuite de la collection intégrale et numérisée de nos Cahiers de l'Iroise, cette année 2024 est placée sous le signe de notre soixante-dixième anniversaire et de l'hommage à nos prédécesseurs. Rappelons, en effet, que notre société a été fondée en 1954 et qu'elle est, par conséquent, l'une des plus anciennes associations de Brest, et probablement de Bretagne. Une telle longévité méritait, bien évidemment, une célébration qui soit à la hauteur. Nous fêterons donc dignement cet événement à l'Espace des Capucins, le samedi 8 juin prochain. Ce sera un événement culturel et convivial, ouvert à toutes et à tous. Il proposera interventions diverses et visites commentées d'un patrimoine brestois en plein renouveau.

Comme il vient d'être dit, l'avenir de notre association se présente sous les meilleurs auspices avec un programme fourni, des projets qui courent jusqu'en 2025. Merci donc et longue vie à notre Société de Brest ET du Léon !

Dominique DERRIEN, président de la Société d'Études de Brest et du Léon

Le rapport moral est approuvé à l'unanimité.



2 – Compte-rendu d'activité 2023

Le 19 janvier 2023, Yves LELIEVRE est intervenu sur 'L'île Guénioc du néolithique au Gaulois'. L'île Guénioc se situe sur la commune de Landéda au large de la presqu'île de Sainte-Marguerite. L'occupation de l'île remonte à au moins 10 000 ans. On y trouve une nécropole datée du Néolithique, composée de quatre cairns et incluant quinze dolmens, dont le plus ancien date de 4 600 ans av. J.-C., ce qui en fait avec le cairn de Barnenez le plus vieux monument d'Europe. Pierre-Rolland GIOT est le premier qui a fouillé l'île au début des années 1960. Ces cairns ont des chambres funéraires avec des pierres levées. À l'époque, l'île était accessible à pieds, elle l'a été à marée basse jusqu'à l'âge de fer. À cette période, l'île comportait aussi 3 maisons et un four. Au début du XXe siècle, l'île est toujours occupée avec un four à Goémon notamment. Elle a servi pour du stockage d'armes et d'hébergement pour les anglais pendant la seconde guerre mondiale. L'île est actuellement privée et elle fait partie de la Zone Natura 2000. Les propriétaires sont bienveillants par rapport aux fouilles et des campagnes de nettoyage ont pu avoir lieu.

Pas de conférence le 16 février 2023 en raison d'un mouvement de grève à la faculté SEGALEN.

Pas de conférence le 16 mars 2023 en raison d'un mouvement de grève à la faculté SEGALEN.

Le 21 avril 2023, Jean-Philippe BARRIERE, de l'UBO, nous a présenté « La marine du second Empire ». D'une manière générale, la France a toujours préféré l'armée de terre pour protéger le territoire, sauf quelques personnes dont Napoléon III qui a compris la capacité de dissuasion d'une flotte. Il a entrepris une refonte totale de celle-ci avec la création d'une flotte rapide à vapeur. Dupuy de Lôme propose des bâtiments avec des nouveaux profils et une propulsion à vapeur. Dès 1852, des essais sont effectués, c'est une grande réussite, les nouveaux bâtiments surclassent tous les bateaux de l'époque. La guerre de Crimée (1854-1856) permet de tester ces nouveaux moyens, 3 batteries flottantes entrent en jeu et c'est un succès. Il faut aussi adapter les infrastructures des ports à ces nouvelles flottes, une loi de programmation est lancée, elle définit 13 ans de travaux pour le faire. La question des coûts financiers très importants ne permettra pas de tout faire et la Grande Bretagne reprendra le dessus. Mais, les arsenaux et les ports ont vraiment été modernisés, Brest voit son budget augmenté par rapport aux prévisions. Lors de sa visite en 1858, Napoléon III comprend vite que le port qui comprend la Marine et les navires de commerce est trop encombré pour bien fonctionner. Il fait entamer les études et travaux pour construire un pont sur la Penfeld, expulser le port de commerce en dehors de la Penfeld, au niveau de l'arsenal : l'atelier des bâtiments en fer est créé, le bassin du Salou et celui de Pontaniou sont totalement revus ; Le plateau des Capucins est entièrement modernisé (10 Millions au lieu des 1.6 initialement prévus) ... Le marasme de la fin des années 1860 avec la montée de la misère de la classe ouvrière, la guerre de 1870 et son échec au niveau de l'armée terrestre amène la fin de cette période faste pour la Marine.

Le 25 mai 2023, Bruno BARON est intervenu sur les aménagements et transformations de la ville au XVIII^e. Brest est alors le premier arsenal de France, la ville se développe considérablement en lien avec la croissance de la Marine. En 1670, elle compte 6 500 habitants puis 14 000 en 1700, 24 000 en 1762 et 33 000 en 1789. Cette croissance rapide de la population entraîne des aménagements de la ville. Au XVIII^e, les maires ne sont pas maîtres de leurs dépenses, l'intendant donne son autorisation pour chacune des dépenses. Le budget de dépenses de la ville est consacré



pour beaucoup aux travaux, 46% en moyenne, le reste se partage entre les taxes et impôts (20%) ; les frais de personnel (10%), les frais de fonctionnement (7.5%), le fonctionnement des hôpitaux (5.3%) et les écoles (2.3%). Les recettes proviennent à 90% de l'octroi. Pour Brest, les dépenses en travaux sont consacrées à l'aménagement des nouvelles rues et pour beaucoup à l'entretien des quais le long de la Penfeld, pour les passages des bacs qui servent à faire la traversée en l'absence de pont. Il y a 32 bacs qui effectuent ces traversées, les quais sont donc bien occupés. Ces dépenses ne sont pas un choix de la municipalité, elles sont imposées par l'Intendant. L'insalubrité des rues est un souci permanent tout au long du siècle, la ville y consacre une partie de son budget et du personnel mais c'est loin d'être suffisant. Le budget n'est pas assez important pour permettre un pavage complet des rues et un entretien de ces rues pavées. L'éclairage des rues est aussi un poste important de dépenses, pour qu'il soit moindre, le nombre de lanternes a été diminué au lieu d'être augmenté, surtout qu'avec le vent, elles sont très régulièrement éteintes peu après l'allumage ; A partir de 1780, il commence à y avoir des réverbères qui tiennent mieux au vent. Les églises sont aussi une charge importante pour la municipalité. L'accès à l'eau est aussi un poste important de dépenses. D'une manière générale, la municipalité n'est pas en déficit tout au long du siècle mais, elle n'arrive pas à mener tous les travaux qui seraient nécessaires vu l'accroissement continu de la ville.

Le 15 juin 2023, nous avons accueilli Roland MICHON pour une conférence sur Nathalie Le Mel. Après un retour sur la biographie de la Communarde et sa vie à Brest, R. Michon a interrogé les grands mouvements sociaux ou de pensée actuels face au personnage de Nathalie Le Mel pour démontrer comment à travers des luttes qui semblent anciennes, nous pouvons trouver des résonances plus récentes.

Le Cahier n° 240 sur la Commune a été présenté à cette occasion. Plus de 200 pages qui démontrent l'histoire des rapports de Brest avec la Commune, de Nathalie Le Mel au transit des Communards en partance pour le bagne, ou enfermés sur les pontons-prisons en rade. Mais aussi, la déportation en Nouvelle Calédonie pour une partie des Communards après les pontons et leur retour en métropole où la relation de la période par Elisée Reclus à travers ses correspondances. Nous retrouvons aussi l'épisode de la Commune et des femmes l'ayant vécu dans la BD de Bourgeon, le Sang des cerises.

Le 21 septembre 2023, dans le cadre du programme autour de Jim Sévellec (exposition à la médiathèque des Capucins, ouvrage de Locus Solus), Armel MORGANT nous a présenté un panorama complet de l'artiste. Il est né à Camaret et a été frappé dès son enfance par les peintres présents dans la ville et aux alentours. A partir de ses 10 ans, il va vivre à Brest. Il ira quelques temps sur Paris où il va exercer le métier de cabliste, ce qui lui permettra de vivre. Lorsqu'il revient sur Brest, il est d'abord connu comme acteur et metteur en scène, il fait partie d'un groupe qui met des pièces en scène avec Maurice MARCHAND, Pierre PERON... Il commence ensuite à illustrer la presse. A partir de 1930, il est professeur à l'école des beaux-arts. Il exerce son art sur des supports très variés : peinture, panneaux muraux, faïence (notamment la maison Henriot), affiches, vitraux... Pendant la seconde Guerre mondiale, il séjournera à Landerneau. Après-guerre, il sera un des premiers illustrateurs des Cahiers de l'Iroise et surtout avec les membres de la SEBL, il va s'occuper de la scénographie de la Tour Tanguy avec ses célèbres dioramas. En 1964, autre archer à son arc, il crée le costume de la Kervern Saint-Marc. Il a laissé des œuvres multiples qui se répartissent chez beaucoup de particuliers et de collectionneurs.

Le même jour a eu lieu la présentation du Cahier Hors-Série n°11 'Jim-E Sévellec'. Ce Cahier reprend les différentes facettes de l'artiste : peintre, illustrateur, chroniqueur d'art. Un numéro qui permet aussi de découvrir des textes inédits de Jim-E Sévellec ainsi qu'une présentation de son fils

Ronan-Jim et d'un collectionneur Jean-Paul ALAYSE. Des aspects très variés permettant d'apprécier la richesse de l'œuvre de l'artiste.

Le 19 octobre 2023, Jean-Yves GUENGANT, nous a présenté ' Naissance, vie et mort d'un groupe de Résistance spécifique avec les Trotskistes brestois'. Entrés en Résistance dès 1940, du fait des divergences, évidentes, avec le stalinisme, ce groupe se distingue par ses méthodes. Il refuse en particulier les actions ciblées contre des soldats allemands car cela risquerait de créer un fossé entre travailleurs français et allemands. De même, s'il réussit à se rapprocher du Parti Ouvrier Internationaliste (POI) il refuse l'idée d'une alliance avec tout groupe non-ouvrier. En 1941, l'action consiste donc avant tout en la publication du journal Bretagne Rouge, et il faut attendre 1942 pour voir les premiers actes de Résistance : il s'agit de renseignement. Sans participer aux actions armées il apporte en revanche son soutien aux résistants d'autres groupes arrêtés et à leurs familles. L'action principale reste néanmoins le tract et le journal en vue de constituer un « front ouvrier ». Le mouvement de protestation contre le STO en 1943 va permettre de développer une véritable résistance. Mais c'est aussi s'exposer et le réseau va tomber en octobre 1943, dénoncé par un membre allemand du groupe. En quelques jours 10 membres sont arrêtés. 1 est tué, 1 est relâchée. 4 membres décéderont en déportation.

Le 16 novembre 2023, Alain CROIX, professeur à l'Université Rennes 2, et auteur de plusieurs ouvrages sur la Bretagne, est venu nous présenter son dernier ouvrage publié chez locus Solus en octobre 2022 : *Photographes, tradition et modernité* en Bretagne. Il s'agit avant tout d'un livre d'histoire qui utilise la photographie pour démontrer ce qui a fait évoluer la Bretagne sur cette période et comment elle a évolué. C'est un travail collectif. 120 collections ont été consultées, 150 000 photos ont été visionnées, le choix fut difficile pour arriver au final à un peu plus de 500 photographies présentées dans l'ouvrage. Le choix a été fait en fonction de ce que la photographie pouvait démontrer sur les angles de la tradition et la modernité. La Bretagne s'est profondément transformée entre 1840 et 1940, l'ouvrage le prouve, les photographes l'ont bien saisi : arrivée de l'électricité, du chemin de fer, de l'automobile...

Le 14 décembre 2023, Claude Péron nous a proposé un historique de la photographie à Brest et ses environs durant son premier siècle d'existence. Depuis 70 ans Les *Cahiers de l'Iroise* présentent le passé de Brest et de sa région au travers d'articles, de documents riches et variés où les photographies, anciennes et le plus souvent inédites, occupent toujours une place de choix pour illustrer cette mémoire disparue. Cependant, les femmes et les hommes qui étaient derrière leurs volumineux appareils au XIX^e et au début du XX^e siècle, n'avaient jusqu'à présent pas fait l'objet d'une étude complète. La conférence du 14 décembre 2023 a permis de combler cette lacune en mettant en évidence le rôle central de ces quelque 125 photographes qui contribuèrent, pendant une centaine d'années (de 1840 à 1945) à démocratiser à Brest une pratique qui était au tout début l'apanage de cercles très restreints. Une pratique sociale, commerciale, artistique et dont les applications à de nombreuses activités humaines vont se développer tout au long de ce siècle.

Le Cahier 241 'Objectif Brest' nous présente l'apparition des photographes à Brest fin XIX^e et début XX^e siècle à travers plusieurs portraits : Erwan Lebourdais, peintre officiel de la Marine ; Dominique Leroux, photographe des travailleurs brestois entre autre ; Jean-Yves Guillaume, une âme de la photographie brestoïse depuis 1989 ; Jean-Christophe Podeur et sa galerie ID POD. Mais aussi Le fonds Georges Lucas qui représente une épopée de la pêche en diapositives, la Société brestoïse de photographie de 1904 à 1930 et Léon Véron, un officier de marine, photographe.



**Statistiques site Internet www.cahiersdeliroise.org
au 12 mars 2024**

PÉRIODE	VISITEURS	PAGES VISITÉES	PAGES/VISITEURS	VISITES VIA MOBILES
Juillet-déc. 2012	880	5 066	5,75	0 %
2013	2 562	8 335	3,25	1 %
2014	3 291	9 474	2,87	4 %
2015	3 574	9 208	2,57	4 %
2016	4 167	12 854	3,08	4 %
2017	5 247	15 355	2,92	9 %
2018	5 311	14 316	2,69	11 %
2019	3 932	9 781	2,48	20 %
2020	2 089	6 241	2,98	30 %
2021	2 913	8 852	3,03	24 %
2022	1 748	5 348	3,06	34 %
2023	1 882	6 526	3,46	26 %
01/01/24 > 11/03/24	446	1 325	2,97	28 %
TOTAL	38 340	113 781	2,96	

- Hausse des visiteurs au cours de l'année 2023 : **1 882 visiteurs uniques** contre 1 748 en 2022.
- Hausse des pages visitées : **6 526 pages visitées** en 2023 contre 5 348 en 2022.
- Augmentation du nombre de pages vues par chaque visiteur : **3,46 pages vues en 2023** contre 3,06 en 2022.

À ce jour, depuis son lancement le 25 juillet 2012, le site a totalisé **38 340 visiteurs** pour **113 781 pages visitées** soient **2,96 pages vues par visiteur**.

Les visiteurs accèdent à notre site surtout via *facebook* et *google*, mais aussi via *wikipedia.org*, *brest.fr/actus-agenda*, *shabretagne.org*, *wiki-brest.net*, *archives-brest.com*, *cotebrest.fr*, *soc.archeo.finistere.org*, *tonnerredenezef.over-blog.com...*

Signalons la refonte totale du site de la SHAB :



Société d'Histoire & d'Archéologie de Bretagne

Le site www.shabretagne.com devient www.bretagne-histoire.org

La SEBL y est très bien présentée via une page dédiée :
<https://www.bretagne-histoire.org/societes-historiques>

Page Facebook officielle : **705 abonnés** à ce jour contre **621 l'an passé** ! Portée moyenne hebdomadaire : près de 3 500 personnes par semaine – contre 3 100 l'an passé.

Le rapport d'activité est approuvé à l'unanimité.



3- COMPTE RENDU FINANCIER

3.1. Synthèse

Le bilan 2023 est quasiment à l'équilibre (-165,54 euros). Les ressources de l'année 2023 ont été nettement plus élevées que prévu. Une importante dépense non programmée a également eu lieu.

3.2. Les revenus de 2023

RESSOURCES			Prévisions 2023
Ventes de produits finis	Ventes de revues chez Dialogues	9 369,00	6 180,00
	Ventes de revues ponctuelles	989,00	
	Ventes de revues à des organismes	790,00	
Total compte 70		11 148,00	6 180,00
Subvention État	Ministère de la Culture : DRAC Bretagne	1 500,00	1 500,00
Subvention Région	Conseil Régional de Bretagne	1 500,00	1 500,00
Subvention Collectivités	Ville de Brest	960,00	1 000,00
Total compte 74		3 960,00	4 000,00
Cotisations sans contrepartie	Adhésions des membres	6 510,00	5 400,00
Cotisations avec contrepartie	Participation des adhérents aux frais de réception		1 600,00
Total compte 75		6 510,00	7 000,00
Autres produits financiers	Intérêts livret A	872,73	180,00
Autres produits financiers	Transferts ADU clôture asso.	943,60	
Total compte 76		1 816,33	180,00
	TOTAL RECETTES	23 434,33	17 360,00

Les ventes ont été bien meilleures que l'année dernière (un peu moins du double en valeur de ce qui était espéré). Ce sont les ventes à la librairie Dialogues qui ont progressé spectaculairement. Les nouveaux Cahiers se sont assez bien vendus : n°239, n°240 et surtout le Hors-Série 11. On note une tendance à une reprise des ventes sur les numéros anciens, sans doute en partie due au nouveau positionnement au rayon Histoire. Même avant ce changement, certains numéros sur des sujets touchant



directement à l'histoire de Brest (Hors-Série 1 et 5, n°235 (occupation allemande) se sont encore régulièrement vendus. Le travail avec le nouveau rayon a sans doute induit une revitalisation des ventes et une hausse des réimpressions. La baisse des adhésions se poursuit mais ralentit. 66% sont des adhésions « soutien ». Les subventions ont été conformes aux espoirs. La hausse du taux du livret A est une bonne surprise. À noter le don sympathique par l'association ADU du reste de sa trésorerie lors de sa fermeture (943,60 €).

3.3. Les dépenses de 2023

CHARGES				Prévisions 2023
604	Achat d'études et prestations de services	Impressions non programmées	1 265,85	1 000,00
		Impression numéros de série	7 270,24	7 500,00
		Impression hors-série	5 204,04	2 500,00
		Envoi aux adhérents et abonnés	3 111,63	2 900,00
6064	Fournitures administratives	Fournitures de bureau	48,50	190,00
	Total compte 60		16 900,26	14 090,00
613	Locations	Site internet, loca. Salle, divers	315,35	310,00
616	Assurance	MAIF	227,57	230,00
618	Documentation		424,21	100,00
	Total compte 61		967,13	640,00
6251	Frais déplacement	Conférencier M. Michon	120,00	-
6231	Rela. Pub.	Annonce et fleurs mortuaires	278,52	-
6233	Rela. Pub. Salon	Pot et achat panneau pub		-
6257	Frais réception	Soirée avec adhérents	-	2 000,00
626	Frais postaux	Frais postaux	210,00	500,00
627	Frais bancaires	Frais tenue compte CCP	78,96	90,00
628	Divers	Projet Numérisation Cahiers	5 000,00	
	Total compte 62		5 687,48	2 590,00
658	Charges diverses de gestion courante	Cotisation Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne	45,00	40,00
	total compte 65		45,00	40,00
TOTAL DEPENSES			23 599,87	17 360,00



**Société
d'Études
de Brest
et du Léon**

Association Loi 1901 – Code APE : 221 E – SIRET N° 314 024 373 00040
4 rue Colonel Fonferrier – 29200 BREST – mail : societe.etudes29@gmail.com
<http://www.cahiersdeliroise.org>

Les dépenses ont également été nettement supérieures aux prévisions. Après une année 2022 relativement faible en « réimpressions », et sans doute sous l'effet du changement de rayon à la librairie Dialogues, celles-ci ont augmentés notamment sur les numéros « à succès » comme les Hors-Série 1 et 5 mais aussi les numéros 219, 223, et les Hors-séries 2, et 6. Le coût de l'impression des numéros de série a été conformes aux prévisions. C'est le coût d'impression du « Hors-Série n°11 » qui est plus de deux fois supérieur à la prévision, à la fois par son épaisseur et par le nombre d'exemplaires. Un investissement qui s'est avéré judicieux. Pour les frais d'envois, il ne s'agit que de ce qui est acheté à Ouestélio pour les Cahiers de l'année. Il est toujours aléatoire, au moment où est créé le budget prévisionnel (octobre), d'estimer l'augmentation des tarifs de la poste et, de notre côté, le poids des futures revues.

Parmi les petites dépenses : site internet (120 euros), location de la salle de l'AG 2023 (126,35) et un abonnement d'un an à Microsoft Office (69 euros). Un conférencier a demandé des frais de déplacement (120 euros). Les annonces et envois de fleurs ont été achetées pour le décès de regretté Serge Aubrée. Les frais divers de fonctionnement n'ont rien d'exceptionnel. Peu de fournitures de bureau et peu de frais postaux indiquent que les activités de ventes et d'expédition directe restent relativement marginales.

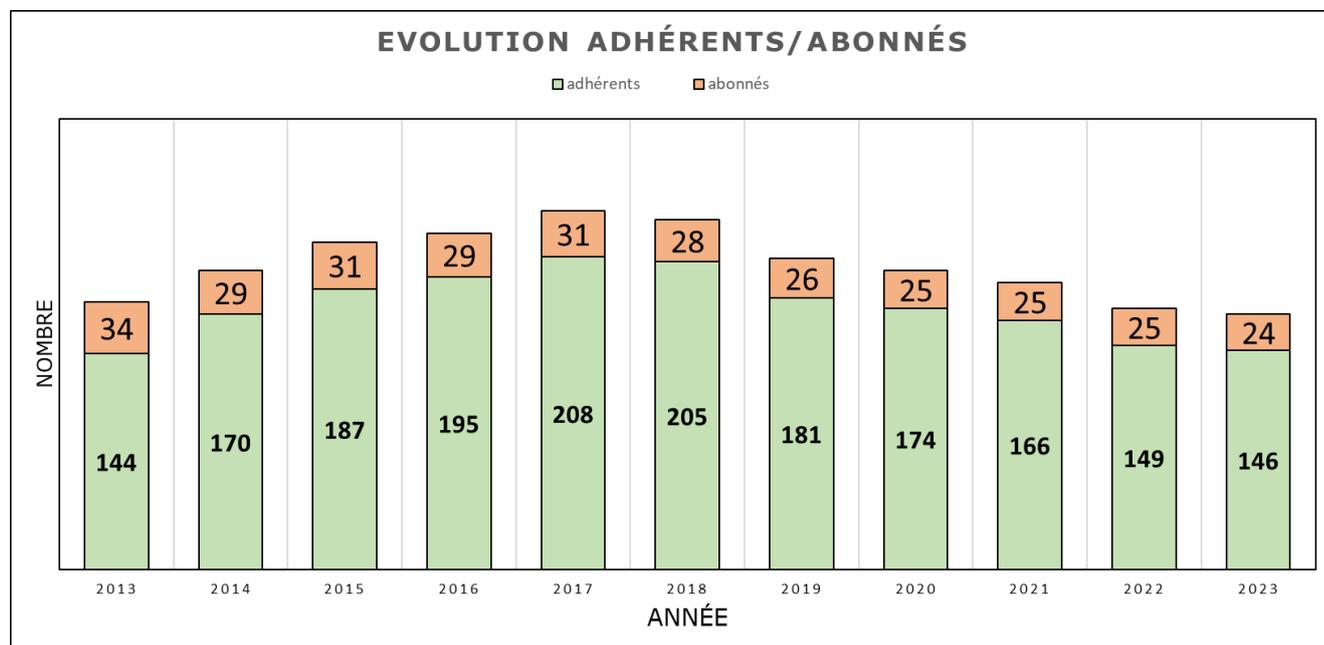
Les économies viennent encore essentiellement de l'absence des deux rendez-vous annuels traditionnels au restaurant, qui n'ont pas repris depuis la pandémie, d'où un montant « réception » à 0. Dans le passé, ces activités avaient tendance à largement dépasser l'estimation faite. En l'absence de perspectives concrètes, et compte tenu des besoins de l'évènement des 70 ans de l'association, cette dépense n'est plus prévue dans le prévisionnel.

Le point marquant est la dépense, non programmée, de 5000 euros d'acompte sur la numérisation, à nos frais et sous notre contrôle, des anciens Cahiers. L'opération se déroule bien. Quelques-uns sont déjà en ligne. Le montant total de l'opération est prévu d'être prélevé sur le livret d'épargne inutilisé depuis plus de 10 ans. Afin de se prémunir du funeste destin des fichiers auparavant présent sur la base Hermine, numérisés il y a longtemps sous la houlette de la COBB, un support matériel sera acheté en vue d'un versement aux archives municipales.





3.4. Nombre d'adhérents (particuliers et associations) et abonnés (médiathèques et administrations).



3.5. Situation des comptes à la fin de l'exercice 2023

RÉSULTAT 2023	-165,64 €
TRESORERIE – COMPTE COURANT	15413,64 €
TRESORERIE – CAISSE MONNAIE	306,34 €
TRESORERIE TOTALE	15719,98 €
LIVRET EPARGNE	30794,95 €



4- BUDGET PRÉVISIONNEL 2023

SEBL - BUDGET PREVISIONNEL 2024 - SYNTHESE					
CHARGES PREVISIONNELLES 2024			RESSOURCES PREVISIONNELLES 2024		
achat d'études et prestations de services	impressions non programmées	1 000,00	ventes de produits finis	ventes de revues en dehors des adhésions	7 880,00
	impression numéros de série	7 500,00	total compte 70		7 880,00
	impression hors-série	3 000,00	Subvention Etat	Ministère de la Culture : DRAC Bretagne	1 500,00
	envoi aux adhérents et abonnés	2 900,00	Subvention Région	Conseil Régional de Bretagne	1 500,00
fournitures administratives	fournitures de bureau	200,00	Subvention Collectivités	Ville de Brest	1 000,00
total compte 60		14 600,00	total compte 74		4 000,00
locations	site internet, divers	120,00	cotisations sans contrepartie	adhésions des membres	6 500,00
locations	salle de conférence et AG	3 000,00	cotisations avec contrepartie	participation des adhérents aux frais de réception	-
assurance	MAIF	230,00	total compte 75		6 500,00
documentation	divers	100,00	autres produits financiers	Intérêts livret A	300,00
total compte 61		3 450,00	autres produits financiers	Prélèvement Epargne financement projet	13 000,00
frais postaux	frais postaux	500,00	total compte 76		13 300,00
frais bancaires	frais tenue compte CCP	90,00			
total compte 62		590,00			
charges diverses de gestion courante	Cotisation Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne	40,00			
total compte 65		40,00			
frais réception	événement 70 ans de l'association	2 000,00			
Divers	Projet Numérisation	11 000,00			
total compte 67		13 000,00			
	TOTAL DEPENSES	31 680,00		TOTAL RECETTES	31 680,00

Ce budget prévisionnel a été créé fin septembre 2023 pour les dossiers de demande de subventions 2024 en tirant les leçons de l'expérience acquise. Il se recalcule cependant beaucoup sur le résultat de 2023 et anticipe une stabilisation du nombre d'adhérents. Les cases en jaune indiquent une dépense (Projet numérisation et Évènement 70ème anniversaire) qui sort de notre projet annuel habituel et qui sera financée par le livret d'Épargne. Les prévisions de vente sont d'une hausse raisonnable par rapport à la prévision précédente sans reproduire le score de 2023. Un montant de 3000 euros est prévu pour les conférences dans les salles de la faculté Victor Segalen.

VOTES EN FIN DE PRESENTATION

- Validation des comptes 2023 : approuvé à l'unanimité.
- Validation du budget prévisionnel : approuvé à l'unanimité.
- Autorisation donnée au président de solliciter les prochaines subventions : approuvé à l'unanimité.



**Société
d'Études
de Brest
et du Léon**

Association Loi 1901 – Code APE : 221 E – SIRET N° 314 024 373 00040
4 rue Colonel Fonferrier – 29200 BREST – mail : societe.etudes29@gmail.com
<http://www.cahiersdeliroise.org>

5- Renouveaulement du tiers sortant

Composition actuelle du conseil d'administration :

1^{er} tiers : Dominique DERRIEN, Rémi De Kersauson, Chantal RIO

2^é tiers : Yves COATIVY, Hugues COURANT, Claude PERON, Loïk SALIOU

3^é tiers : Olivier CORRE, Jean-Yves GUENGANT, Brieg HASLE LE GALL, François OLLIER

Chaque tiers est élu pour trois ans, les sortants sont rééligibles. Cette année le tiers sortant est le 3^é, les membres de ce tiers se représentent. Chantal DROGUET-LE GUERN fait part de sa volonté de participer au conseil d'administration, sa proposition est actée.

Le conseil d'administration se compose donc désormais de :

1^{er} tiers : Dominique DERRIEN, Rémi De Kersauson, Chantal DROGUET- LE GUERN, Chantal RIO

2^é tiers : Yves COATIVY, Hugues COURANT, Claude PERON, Loïk SALIOU

3^é tiers : Olivier CORRE, Jean-Yves GUENGANT, Brieg HASLE LE GALL, François OLLIER

La constitution de ce nouveau bureau est actée par l'assemblée générale. Il se tiendra prochainement pour définir la suite de l'activité de la société.

L'ordre du jour étant épuisé, clôture de la séance à 18h45.

Le secrétaire de séance
Chantal RIO

Le président
Dominique DERRIEN