

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 5 FÉVRIER 2020

OUVERTURE DE LA SÉANCE À 17H10



Présents : 40 Procurations : 14



1. RAPPORT MORAL

Le rapport moral est présenté par le président, Dominique Derrien. Il fait un point synthétique de la situation et des perspectives.

2. RAPPORT D'ACTIVITÉ

Le Rapport d'activité est présenté par la secrétaire, Chantal Rio.

Le 11 octobre 2018 : Conférence de Patrick GOURLAY

17H – Salle des syndicats - Brest

Patrick Gourlay a présenté une conférence ayant trait au renouveau du théâtre populaire breton à travers Émile CLOAREC un républicain régionaliste à la belle époque. Au sein de sa commune, Émile CLOAREC, maire de Ploujean (près de Morlaix), il crée et encourage fortement la troupe locale, Paotred Plouiann qui a connu de belles heures. Les courants catholiques ne sont donc pas les seuls à avoir suscité un renouveau du théâtre populaire breton ;

Le 8 novembre 2018 : conférence de François OLLIER

17H – Salle Tessier - Brest

La conférence de François Ollier a porté sur "Le Service de santé de la place forte de Brest. 1914-1918". Le conférencier nous a présenté quelques-unes des composantes de ce service liées à son organisation précocement interarmées et à ses capacités d'accueil (toutes les modifications induites par le conflit) ; à l'acheminement des malades et blessés, du front vers Brest, par trains sanitaires ou navires-hôpitaux ; aux difficultés soulevées par l'hospitalisation militaire (française, alliée, austro-allemande). Ainsi que la diversité des sources médico-militaires disponibles pour la recherche généalogique (soldats blessés et malades passés par les structures hospitalières brestoises de la Marine et du département de la Guerre en 1914-1918)." Un sujet original, rarement traité et nourri de recherches très récentes.

Le 12 décembre : présentation du Cahier 230 – Russes et Bolcheviks en Bretagne

11H – Espace Giraudeau – Brest

Citation de l'article du Télégramme du 16/12/2018 « Brest et la Russie à l'honneur » : « C'est à Dominique Derrien, nouveau président depuis octobre dernier de la Société d'études de Brest et du Léon, et Fortuné Pellicano, adjoint au maire, représentant François Cuillandre, qu'est revenu l'honneur de présenter, mercredi matin à l'espace Giraudeau, le numéro 230 des « Cahiers de l'Iroise ». Un numéro consacré aux Russes et Bolcheviks en Bretagne à l'époque contemporaine. Une histoire particulièrement fournie durant deux siècles ainsi que l'a également souligné la représentante de l'ambassade de Russie lors de son intervention.

Une histoire marquée par des événements heureux ou douloureux et qui se poursuit encore à l'heure actuelle lors des grandes Fêtes maritimes de Brest au cours desquelles les grands voiliers Sedov ou Krusenstern tiennent régulièrement une place de choix.

Arrivée de frégates russes, festivités franco-russes, débarquement de troupes russes à Brest lors de la guerre 14-18 mais encore séjours d'artistes russes en Bretagne : les contributeurs à ce nouveau numéro retracent la grande diversité de ces relations aux XIXe et XXe siècles.

Des liens qui ne se limitent pas à ces rendez-vous tous les quatre ans, ainsi que l'a souligné Fortuné Pellicano, qui a rappelé la coopération autour de la mer et de la recherche océanographique avec l'Université de Bretagne occidentale (UBO) ».

La présentation s'est faite en présence de madame Nathalia Khantsevich, attachée culturelle à l'ambassade de Russie, venue suite à l'invitation de la société d'Études.

Le 13 décembre 2018 : conférence de Jean-Yves EVEILLARD

17H – Salle Tessier - Brest

Le 13 décembre 2018, Jean-Yves EVEILLARD, maître de conférences à l'Université de Bretagne Occidentale de Brest et chercheur associé au CRBC, a présenté une conférence sur 'les statues romaines découvertes dans la région de Douarnenez'. Ces sculptures sur pierres sont dues à la présence de salaisons de poissons dans la région et à son utilisation pour la fabrication du Garum (condiment). Certaines de ces statues, dont une statue d'Hercule trouvée en 1905, sont bien conservées. Parmi les découvertes les plus récentes, on note un buste en granit trouvé en mars 2004 et, la toute dernière, est un tronc en granit découvert lors des grandes marées des 4-5 décembre 2017. Celui-ci est fortement endommagé mais, il est envisagé que ce soit une représentation de Neptune. Même si certaines œuvres sont incomplètes, il s'agit de la collection la plus complète existant en Bretagne.

Le 10 janvier : conférence de René ABJEAN

17H – Salle Tessier - Brest

Le 10 janvier 2019, René ABJEAN a présenté une conférence intitulée 'Bretagne est musique'. Après un tour d'horizon des 7 différentes gammes utilisées en musique, démonstration ponctuée d'exemples « musicaux » au clavier, le conférencier nous en a défini les limites. À la suite de ce préambule, René ABJEAN a fait découvrir à l'assistance l'utilisation de ces gammes dans la musique bretonne depuis les premiers siècles, mais aussi les modulations, les possibilités et les contraintes durant les cinquante dernières années.

Le 14 février 2019 : conférence de Yves COATIVY

17H – Salle Tessier - Brest

Le 14 février 2019, Yves COATIVY, professeur d'histoire médiévale à l'UBO et membre du Conseil d'administration de la SEBL, nous a présenté une conférence sur 'La culture macabre en Bretagne du XIVe au XXe siècle'. Remarquable conférence par ses propos et par l'iconographie présentée très riche et variée. Nous avons pu y découvrir tous les aspects de cette culture, de la représentation des danses macabres, aux différentes versions de l'ANKOU dont celui de La Roche-Maurice avec son inscription 'je vous tue tous' à la fresque récemment dessinée sur le port de commerce, ou un « tatoo », histoire de comprendre que l'Ankou est toujours bien présent en Bretagne. De belles découvertes par la présentation d'autres aspects avec des représentations très réalistes de la mort, des gisements d'ossements ou autres.

Le 14 mars 2019 : conférence de Gilbert ELLEOUE

17H – Salle des conférences de l'Hôtel de de Ville - Brest

Le 14 mars 2019, Gilbert ELLEOUE, nous a présenté une conférence intitulée 'L'architecture Art déco à Brest, déambulation au centre-ville'. Un grand succès pour cette première conférence dans la salle des conférences de l'hôtel de ville avec près de 150 auditeurs. Illustrant très richement son propos, Gilbert Elléouet a d'abord rappelé les grands courants architecturaux depuis les dernières années du XIXe siècle jusqu'à la Reconstruction de Brest afin d'en faire remarquer les différentes caractéristiques. Il s'est ensuite attaché à « décortiquer » l'Art déco et son application à Brest. Il nous a fait saisir l'opposition entre l'art nouveau et l'art déco. Ce dernier, né après la publication du Nouveau traité de l'ornementation en 1907 est caractérisé par ses lignes épurées, ses balcons fuyants au dernier étage, ses lignes d'oculi (comme à St Martin). Il nous a rappelé que dès l'art nouveau il y avait des bow-windows, même s'ils ont trouvé leurs lettres de noblesse avec l'art déco. Les immeubles art-déco sont des immeubles bourgeois nous a-t-il également remémoré ou appris, avec un appartement par étage et la modernité qui arrive avec l'ascenseur. L'art déco est un mélange de classique et d'art nouveau, aux façades parfois symétriques, parfois dissymétriques, le bow-window étant utilisé comme ligne de symétrie ou l'inverse, comme sur les immeubles de la rue de Glasgow. Il nous a enfin présenté un bel immeuble de la place Sanquer aux influences caribéennes évidentes.

Le 10 avril 2019 : présentation du Cahier 231 – Sports et Jeux

11H – Salon Colbert de l'Hôtel de Ville - Brest

Le 10 avril 2019, nous avons la présentation du Cahier n°231 'Sports et Jeux' au salon Colbert de l'hôtel de ville. Présentation avec les auteurs du Cahier, assurée par Dominique DERRIEN, l'élu Réza Salami et le rédacteur en chef du numéro, Claude PERON. Dominique nous a rappelé l'importance du sport à Brest avec pas moins de 124 disciplines différentes pratiquées dans le cadre de 225 associations, ce qui a, entre autres, valu à Brest le label 'Ville active et sportive' avec un niveau de 3 lauriers soit le plus haut niveau de ce label. Claude a quant à lui souligné l'importance d'homme comme Noël KERDRAON, ou d'institutions comme l'Office des sports de la ville dans le sport brestois. Il y aurait eu tellement d'angles et de sujets à aborder qu'un seul cahier sur le sujet ne suffira pas ; d'autres numéros pourront aborder le même thème.

Le 11 avril 2019 : conférence de Jean-Christophe FICHOU

17H – Salle des conférences de l'Hôtel de Ville - Brest

Le 11 avril 2019, Jean-Christophe FICHOU, agrégé, docteur en géographie et habilité en histoire contemporaine de l'UBO, nous a parlé de 'l'automatisation des phares et de la fin des gardiens du feu'. L'automatisation des phares n'est pas un phénomène récent, c'est une volonté des gestionnaires des Phares et Balises depuis longtemps étant donné la difficulté de la vie dans certains phares en mer. Le métier de gardien de phare a été le plus mal rémunéré de la fonction publique et celui qui s'exerçait dans les conditions les plus difficiles. Le souci majeur était de trouver une énergie qui permette d'allumer et d'éteindre les phares à distance. Le premier feu automatique a été lancé en 1892 dans les Côtes d'Armor sur un phare pas très éloigné de la côte (Plus facile pour intervenir en cas de souci). Au début, l'énergie utilisée a été des bonbonnes de gaz. 1955 marque un véritable changement avec le début de l'électrification et d'automatisation générale des phares. À partir de 1960, l'automatisation s'est accélérée au rythme d'un phare par an. Ar Men a été automatisé en 1990 et le dernier phare en mer l'a été en 2004.

Le 9 mai 2019 : conférence de Daniel CARRE

17H – Salle des conférences de l'Hôtel de Ville - Brest

Le 9 mai 2019, Daniel CARRE, professeur certifié de breton et d'Histoire-géographie, auteur d'une thèse consacré à Louis Henrio (1879-1953) nous a présenté le personnage 'Louis Henrio - Loeiz Herriou' comme témoin bretonnant de la Grande Guerre. Louis est né en 1879 près de Lanester dans une famille de maraîchers. Lors de son engagement dans la marine à l'Amirauté de Lorient, il fait la connaissance des fondateurs de l'Union Régionaliste Bretonne dont il devient le secrétaire. Il crée une revue en 1905 et écrit plusieurs ouvrages en breton. Mobilisé en 1914 dans le 88^e RIT, il est chargé de l'intendance de la compagnie. Durant toute la période de la guerre, il entretient une grande correspondance avec son épouse et écrit un journal très documenté avec des croquis.

Le 13 juin 2019 : conférence de Albert LAOT

17H – Salle des conférences de l'Hôtel de Ville - Brest

Le 13 juin 2019, Albert LAOT, sociétaire historique de la SEBL, nous a fait un historique du 'quartier des Quatre Moulins', plus particulièrement sur la période où il y a vécu dans les années 1950. Dans cette période, le quartier contenait de nombreux commerces : boulangeries, alimentation mais aussi un photographe, un commerce de vins, la galerie des 4 moulins... Le quartier a connu des changements et une étendue plus importante avec l'ouverture du pont de l'Harteloire qui a ouvert le quartier du côté nord. Parmi les équipements du quartier, il faut retenir le patronage lié à la paroisse de Kerbonne avec son équipe de basket.

Le 21 septembre : conférence de Caroline SOPPELSA et présentation du Hors-Série n°7

16H – Salle des mariages de l'Hôtel de Ville – Brest

Cette conférence a fait partie des événements organisés pour les Journées du Patrimoine 2019 à Brest.

Le 21 septembre 2019, dans le cadre des Journées du patrimoine et de la sortie du Hors-Série n°7, Caroline SOPPELSA, a présenté une conférence sur l'historique (avec une iconographie fournie) de la « prison de Pontaniou ». Historique complet issu des recherches menées par elle en 2018 dans le cadre d'une étude menée par la Manufacture du patrimoine. Le bâtiment actuel a été construit par Tarbé entre 1805 et 1810 comme prison militaire. L'établissement subit plusieurs modifications mais pas de changements vraiment majeurs au 19^e siècle. Il devient une maison d'arrêt en 1952 et ferme ses portes en 1990.

Le 10 octobre : conférence de Gildas Priol

17H – Salle des syndicats - Brest

Le 10 octobre 2019, Gildas PRIOL a présenté une conférence sur la mémoire de la Libération de Brest et de la Résistance. Le sujet est richement documenté et la ville de Brest est médaillée de la Résistance. Il a réparti son propos selon 3 aspects de cette mémoire : les vestiges, les hommages puis la transmission. Les vestiges paraissent peu importants, pourtant nombre de bâtiments portent des impacts de balles, d'éclats de bombes. Le bas-relief amputé de la tour de la gare est un de ces témoins silencieux. Pour les hommages ce sont les regroupements en associations qui marquent le début de cette histoire (entre « siégistes » et « résistants »). Un des objectifs était d'abord de se retrouver entre eux dans une ambiance familiale, puis à partir des années 1970 lors des disparitions (sépultures). Pour survivre les associations ont eu tendance à se regrouper entre elles même s'il peut exister de nouvelles associations (MERE 29). Le monde associatif patriotique participe à toutes les commémorations, visites officielles. Chaque année, la Libération de Brest est célébrée. Les cérémonies ne concernent que les Français ou les Alliés, sauf à Ploudaniel au cimetière allemand. Les inaugurations de rues sont nombreuses (+ de 180 noms de rues sont liés à la Seconde Guerre Mondiale). Les plaques commémoratives sont nombreuses, mais parfois énigmatiques car faites par ceux ayant vécu ces moments. 75 ans après, il y a nécessité d'explications. Il y a eu aussi les hommages civils : personnels, artistiques (Prévert – Barbara). Les écrits ont transmis la mémoire également : énorme bibliographie, dès après la guerre avec les livres-témoins, puis les témoignages. La couverture médiatique actuelle de la Seconde guerre Mondiale est hyper développée. Les animations scolaires, le concours de la Résistance, les archives participent enfin du mouvement. Aujourd'hui les objets deviennent un vecteur mémoriel auprès des jeunes. Gildas Priol nous a brandi un pistolet mitrailleur allemand Schmeisser pour nous faire comprendre la puissance de ce moyen pour rendre vivant le passé. Il faut redécouvrir la mémoire (balades, reconstitutions...). L'ouverture pose de nombreuses questions sur la mémoire aujourd'hui et demain et comment la rendre vivante, l'adapter aux technologies actuelles. Un exposé aussi riche et dense que le sujet, aussi vivant que son auteur le préconise pour maintenir cette mémoire.

Le 14 novembre : conférence de Daniel Guezennec

17H – Salle des conférences de l'Hôtel de Ville - Brest

Le 14 novembre 2019, la conférence de Daniel GUEZENNEC a porté sur "Le Général Moreau, Chevalier de l'humanité". Daniel Guézennec s'est passionné pour le général Moreau, il a publié un ouvrage en 2017. Jean-Victor Moreau est né à Morlaix en 1763 et décède en 1813, il est issu d'une famille noble. Au moment de la guerre contre l'Autriche, il s'engage et rejoint les frontières du nord. Il est un bon élément de commandement, gagne de nombreuses batailles, il va aussi former de nombreux maréchaux et il est populaire. Mais, une rivalité se forme entre lui et Napoléon 1er et, le général se retrouve à la prison du Temple. Il sera condamné à deux ans

de prison et commué à l'exil. Il part pour les Etats-Unis en 1804 où il perdra son fils. Au moment de la coalition contre Bonaparte, il rejoint l'Europe suite à une invitation du roi Bernadotte de Suède. Il se retrouve à nouveau sur les champs de bataille, où il est grièvement blessé, il décédera 5 jours plus tard.

Le 18 décembre : parution et présentation du numéro 233 des Cahiers de l'Iroise

17H – Hôtel de Ville – Brest

Le numéro 233, intitulé « Visiteurs de Marque », a été présenté le 18 décembre à l'hôtel de Ville, on y retrouve une belle présentation des visites à Brest de personnages emblématiques tels que Vauban, Napoléon III, les président Wilson ou Charles De Gaulle...

Le rapport d'activités se conclut sur un bilan de l'activité mesurée sur le site internet de l'association dressé par le vice-président :

PÉRIODE	VISITEURS	PAGES VISITÉES	PAGES/VISITEURS	VISITES VIA MOBILES
Juillet-déc. 2012	880	5 066	5,75	0 %
2013	2 562	8 335	3,25	1 %
2014	3 291	9 474	2,87	4 %
2015	3 574	9 208	2,57	4 %
2016	4 167	12 854	3,08	4 %
2017	5 247	15 355	2,92	9 %
2018	5 311	14 316	2,69	11 %
2019	3 932	9 781	2,48	20 %
01/01/20 > 04/02/20	167	488	2,92	49 %
TOTAL	29 134	84 880	2,91	12 %

- Baisse des visiteurs au cours de l'année 2019 : **3 932 visiteurs uniques** contre 5 311 en 2018.
- Baisse des pages visitées : **9 781 pages visitées** en 2019 contre 14 316 en 2018.
- Ainsi le nombre de pages vues par chaque visiteur est en légère diminution : 2,48 pages vues par chaque visiteur en 2019 contre 2,69 en 2018.

Depuis son lancement le 25 juillet 2012, le site a totalisé **29 134 visiteurs** pour **84 880 pages visitées** soient 2,91 pages vues par visiteur.

Les visiteurs accèdent à notre site via : *facebook, google, wikipedia.org, brest.fr/actus-agenda, wiki-brest.net, archives-brest.com, cotebrest.fr, soc.archeo.finistere.org...*

Confirmation de ce que nous observions l'an passé lors de la précédente Assemblée générale (mars 2019) : importante modification du comportement des visiteurs qui sont de plus en plus nombreux à consulter le site depuis leur mobile et à prendre connaissance de nos actualités via notre **Page Facebook : 324 abonnés** (contre 252 l'an passé). Portée moyenne hebdomadaire : près de 2 000 personnes par semaine (contre 1 750 l'an passé).

LE RAPPORT D'ACTIVITÉ A ÉTÉ MIS AUX VOIX ET ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ



3. COMPTE RENDU FINANCIER

Le compte rendu financier est présenté par le trésorier, Rémi de Kersauson.

3.1. Synthèse

Le bilan 2019 est en déficit de 1215 euros. La raison principale est conjoncturelle : la définition d'un nouveau montant de cotisation, conséquence du passage de 3 à 2 numéros de série par an, a entraîné le report du début du paiement des cotisations à février 2020 alors que par le passé cela commençait dès novembre de l'année n-1. Les autres sources de déficit se situent dans des ventes légèrement inférieures aux prévisions et des subventions légèrement inférieures à ce qui était demandé. Cependant, compte tenu des bons résultats et des économies importantes réalisées les années précédentes, ainsi que du soin apporté à la maîtrise des coûts, la situation reste tout à fait saine. Le principal point de vigilance se situe dans la baisse du nombre d'adhérents (- 10% en un an).

3.2. Les revenus de 2019

OPÉRATION	PRODUITS	PRÉVU 2019	Rappel 2018
<i>Ventes via Librairie Dialogues</i>	7702		11905,5
<i>Ventes Directes</i>	3192,3		5585,15
VENTES DE REVUES	10894,3	11190	17490,65
COTISATIONS ADHERENTS	4976	7000	8737
<i>Subvention Mairie de Brest - Année 2019</i>	959	1000	959
<i>Subvention DRAC - Année 2019</i>	1500	1500	1500
<i>Subvention Conseil Régional - 2ème partie 2018</i>	582,65	750	750
<i>Subvention Conseil Régional - 1ère partie 2019</i>	750	750	750
SUBVENTIONS	3791,65	4000	3959
<i>INTERETS LIVRETS</i>	217,5	210	202,7
<i>RECEPTION/REPRESENTATION PARTICIPATIONS</i>	1269	1600	1525
<i>DIVERS (CONFERENCE)</i>	0	0	150
SOUS-TOTAL DIVERS	1269	1810	1675
TOTAL	21148,45	24000	32064,35

Les revenus ont fortement diminué. Par rapport à 2018, les ventes ont, comme craint, fortement baissé (37 %) pour revenir à un niveau plus habituel. Pour les cotisations, cela vient de la baisse du nombre d'adhérents et d'une non anticipation sur l'année suivante (contrairement à ce qui s'était passé l'année dernière). Comme cela arrive parfois, la seconde partie de la subvention du Conseil Régional pour 2018 a été revue à la baisse. « Réception » correspond aux contributions des participants aux deux sorties au restaurant.

3.3. Les dépenses de 2019

OPÉRATION	CHARGES	PRÉVU 2019	Rappel 2018
Impressions Non Programmées	911,52	2000	2922,29
IMPRESSION N° 231	4300,83		
IMPRESSION N°232	3867,95		
IMPRESSION N° 233	3453,06		
IMPRESSION Numéros de série	11621,84	13120	10049,15
IMPRESSION HS	2778,64	2500	3394,04
IMPRESSION TOTALES RÉALISÉES	15312	17620	16365,48
EXPÉDITION N°231	1076,9		
EXPÉDITION N°232	883,18		
EXPÉDITION N°233	948,73		
EXPÉDITIONS CAHIERS IMPRIMÉS	2908,81	3000	2790,55
FOURNITURES DE BUREAU	60	500	190,45
FRAIS POSTAUX	360,2	400	381,75
RÉCEPTION/REPRÉSENTATION	2742	1600	2720,4
DÉPLACEMENT	285,01		0
FRAIS BANCAIRES	54	60	54
ASSURANCE	214,32	220	212,32
PETIT ÉQUIPEMENT	0	0	34,9
DIVERS - COTISATION SHAB	40	40	40
DIVERS - SITE INTERNET	96	60	60
DIVERS - SALLE AG	123,22		
DIVERS - REMBOURSEMENTS	18		
DIVERS - ACHAT PHOTO	150	500	308,21
SOUS TOT. DIVERS - Fonctionnement	427,22	600	408,21
CHARGES DE FONCTIONNEMENT	4142,75	3380	4002,03
TOTAL	22363,56	24000	23158,06*

* Hors mécénat 2500 euros en 2018

Les dépenses ont également diminué. Dans la continuité des mesures adoptées l'année dernière, la limitation du recours aux photographies en couleur et le choix d'un papier moins lourd permettent de maîtriser les coûts d'impression et d'expédition. Le nombre moyen de pages reste important (223 en 2019, contre 191 en 2018 et 220 en 2017). Avec le passage d'une police 10 à une police 11, pour améliorer le confort de lecture, ce nombre devient la norme. Dans un contexte de baisse importante des ventes, les besoins de réimpressions d'anciens numéros (notamment Hors-Séries 1 et 5, Tables 1996-2016) ont été moins importants. Les opérations d'impressions de carte postales et de fascicules « Canot de l'Empereur » de 2018 n'ont pas trouvé d'équivalents en 2019. Les charges de Réception sont essentiellement constituées de la contribution de l'association aux deux repas au restaurant. Le poste « déplacement » correspond aux frais de déplacements de deux conférenciers venant de loin et de logement pour l'un d'eux. Les charges de



fonctionnement sont globalement stables. La diminution des fournitures de bureau a été contrebalancée par les frais de déplacement de deux conférenciers et le besoin de payer la salle pour l'assemblée générale.

3.4. Nombre d'adhérents et abonnés

En 2019, 181 cotisations d'adhésion et 26 abonnements ont été réglés. C'est en baisse par rapport à 2018 (205 adhésions et 28 abonnements) et cela reste dans la tendance à la baisse amorcée depuis 2017 (208 adhésions et 31 abonnements).

3.5. Situation des comptes au début de l'exercice 2020

	Fin 2019	2018 (pour mémoire)
RÉSULTAT ANNUEL (hors Épargne)	- 1432,61 €	+ 6203,60 €
TRÉSORERIE – COMPTE COURANT	6 116,46 €	7 810,87 €
TRÉSORERIE – CAISSE MONNAIE	774,11 €	512,31 €
TRÉSORERIE TOTALE FIN ANNÉE N-1	6890,57 €	8323,18 €
LIVRET ÉPARGNE	29 217,35 €	28999,85 €

LES COMPTES DE L'EXERCICE 2019 ONT ETES SOUMIS AU VOTE DE L'ASSEMBLÉE

LES COMPTES DE L'EXERCICE 2019 SONT ADOPTÉS À L'UNANIMITÉ

3.6. DÉFINITION D'UN NOUVEAU MONTANT DE COTISATION D'ADHÉSION

Suite au passage de trois à deux numéros de série, le nouveau montant de cotisation proposé est : 30 euros. Ce montant donne droit aux deux cahiers de série.

Ce montant est fixé en prenant en compte l'historique : une cotisation de base à 30 euros reste inférieure à celle de 2013 (35 euros pour deux cahiers) et similaire à celle de 2005 (3 cahiers de 100 pages pour 29 euros, avec une prévision en 2020 de 2 cahiers d'environ 200 pages (il est à signaler qu'il n'y a aucun objectif de nombre de pages dans les statuts et qu'il n'y a que deux numéros obligatoires à sortir par an).

Cela réduit le déficit induit, auparavant, par la distribution (et en grande majorité l'expédition) de 3 cahiers par adhérent, devenu trop important au vu des hausses de coûts.

Ce montant reste attractif : 30 euros pour deux Cahiers d'un prix d'achat total de 50 euros (61 euros si c'est nous qui les expédions).

LE NOUVEAU MONTANT DE COTISATION EST SOUMIS AU VOTE DE L'ASSEMBLÉE

LE NOUVEAU MONTANT DE COTISATION EST ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ

3.7. DÉFINITION D'UN MONTANT DE COTISATION DE SOUTIEN

Pour les adhérents souhaitant soutenir l'association en achetant systématiquement le Hors-Série, il est proposé la création d'une « cotisation de soutien ».

Le montant proposé est : 55 euros. Cela correspond à la somme de la cotisation d'adhésion et du prix du hors-série. Cela revient pour l'association à offrir les frais d'envoi du hors-série.

Ce montant reste attractif : 55 euros pour trois Cahiers d'un prix d'achat total de 75 euros (plus 16,50 euros si c'est nous qui les expédions).

LA CRÉATION D'UNE COTISATION DE SOUTIEN EST SOUMISE AU VOTE DE L'ASSEMBLÉE

LE MONTANT DE COTISATION DE SOUTIEN EST ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ

4. BUDGET PRÉVISIONNEL 2020

OPÉRATION	PRÉVISION 2020	OPÉRATION	PRÉVISION 2020
CHARGES PRÉVISIONNELLES 2020		RESSOURCES PRÉVISIONNELLES 2020	
IMPRESSIONS NON PROGRAMMÉES	1000	VENTES DE REVUES	7110
IMPRESSIONS NUMÉROS DE SÉRIE	8500	COTISATIONS ADHÉRENTS	5400
EXPÉDITIONS NUMÉROS DE SÉRIE	2000	SUBVENTIONS	4000
IMPRESSION HORS-SÉRIE	3000	INTÉRÊTS LIVRETS	210
FOURNITURES DE BUREAU	500	RÉCEPTION/REPRÉSENTATION	1600
FRAIS POSTAUX	400		
RÉCEPTION/REPRÉSENTATION	2000		
FRAIS BANCAIRES	60		
ASSURANCE	220		
DIVERS - COTISATION SHAB	40		
DIVERS - SITE INTERNET	100		
DIVERS FONCTIONNEMENT	500		
TOTAL FONCTIONNEMENT	3820		
ACHAT MATÉRIELS + LOGICIEL	1300	CONSOMMATION ÉPARGNE	1300
PRÉVISIONNEL DÉPENSES 2019	19620	PRÉVISIONNEL RECETTES 2019	19620



Ce budget prévisionnel intègre la décision du Conseil d'Administration du 8 janvier 2020 de procéder à l'acquisition d'un ordinateur portable « Bureautique » doté d'une licence Microsoft Office et d'un nouveau rétroprojecteur. L'ordinateur servira principalement au Secrétariat. Il sera en particulier employé à la collecte et la mise en forme des articles, ainsi qu'à la finalisation des fichiers finaux des Cahiers de l'Iroise avant envoi chez l'imprimeur. Mis à disposition du ou de la responsable, il évitera les changements non voulus générés par des versions logicielles différentes. Le nouveau rétroprojecteur anticipera le vieillissement de l'actuel et favorisera le prêt de ce dernier pour des conférences éventuelles. Ces achats seront financés sur l'épargne.

5. CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le tiers sortant se représente à l'exception de Luc Vérité. Madame Mireille Imbert est élue à l'unanimité. La composition du conseil d'administration de la SEBL est donc la suivante :

Le Bureau :

Président : Dominique Derrien

Vice-président en charge de la communication et du numérique : Brieg Haslé-Le Gall

Secrétaire : Chantal Rio

Secrétaire adjoint : Hugues Courant

Trésorier : Rémi de Kersauson

Autres membres du CA :

Yves Coativy (président d'honneur)

Armelle Nicolas

François Olier

Claude Péron

Loïk Saliou

Mireille Imbert

Le président :

Dominique Derrien